



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: КУШКО

Имя: АНТОН

Отчество: АЛЕКСАНДРОВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

6

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Кушко



Вариант № 1

Восприятие ☐

Для написания исторического эссе был выбран
фрагмент из материала 2.

Данный фрагмент исторического источника,
повествующий о советских Великой Отечественной
войны был взят из мемуаров одного из советских во-
еначальников. Источник, в котором описаны сове-
тские действия за Москву в 1941-1942 годах, был создан
в период после ее окончания так как довольно подроб-
но описывает ход сражений и материальные
факты. Авторам работы фрагмента является во-
звращавшийся советский полководец Георгий Константи-
нович Жуков.

Как уже было сказано, в фрагменте описаны
действия за Москву в ходе Великой Оте-
чественной войны. Г. К. Жуков, являясь в то время команд-
ующим войсками Западного фронта, описывает
тяжелое положение рд как в Москве, так и на
линии фронта. В ходе сражений с Н. В. Сталиным
во время которой было отмечено предостережение подве-
сти резервы, мы узнали об операциях за потеснен-
ного гарнизона Москвы, к которой во второй половине
ноября велись тяжелые бои и также о том
успешном разрыве по линии фронта свои
участников войны были разгромлены и отбро-
шены от Москвы в ходе контрнаступления совет-
ских войск. Жуков подчеркивает огромные потери
как немецких войск, так и советских. Созвонив





Этот инициатор, Т.К. Мухомов отменил создание
низшей инстанции сохранения Москвы, за которую
продержали позицию советский народ, верь от этого
забыли и наш все войны.

Если обратиться к биографии Т.К. Мухомова, то
он является одним из лучших полководцев всей
Второй мировой войны. Он командовал не только
Западный фронт в ходе битвы за Москву. Запущен
и, конечно война 1-го Белорусского фронта
под командованием Мухомова в районе Берлина в ап-
реле - мае 1945 года. Т.К. Мухомов - маршал совет-
ского союза, член Президиума Верховного Совета и
член Президиума Академии наук СССР. Именно
он принимал 24 июня 1945 года парад Победы в Мос-
кве. Являлся заместителем Верховного командиро-
ва сухопутных и членом Ставки ВГК. Он внес
свой вклад в отечественную историю. Его именем
назвали Мухомова можно считать К. Горюхового,
Н.М. Столбука и Корева и других великих полково-
дцев и государственных деятелей. Все они подде-
рживали первоначальную войну, победу над Мос-
квой, вклавливали свои силы в ее освобождение.
Особенности Т.К. Мухомова можно считать А. Тит-
лера, Р. фон Бокка, Э. Тухачевского и других великих
военных и государственных деятелей. Они на-
меревались захватить и удержать Москву по-
терпев при этом крупнейшее поражение. Край-
не мерзавцы нацисты намеревались подорвать
уже в канун 1942 года, так как их силы
не были.

Тогда о значении битвы за Москву в 1941-
1942 годах, необходимо отметить, что именно



она стала основным направлением перелом в ходе всей Второй мировой войны. Турецкие по-
тапыли первое крупное поражение, отступив
от столицы СССР более чем на 200 км. Визит
СССР был воздушный и готов продолжать борьбу
оружием и войсками и атаковать советское
наступление. Обе стороны, обескровленные войны,
готовились к новой схватке. Точнее после войны
за Москву укоренилось выражение "Большой
тройки". В итоге война за Москву закончилась в
отличительной истории ватерлинии.

Задача В

Задача №8: Это картина Валентина Валенти-
на Верещагина "Шинка-Шеймово. Скобелев пор-
тушечкой" которая ~~находится~~ хранится в Третья-
ковской галерее в Москве.

На данной картине изображены эпизод русско-
турецкой войны 1877-1878 годов, а именно оборо-
на Шинкинского перевала и Шинка за Станицю
Шеймово в 1877 году. Это были самые кровопро-
литные сражения за всю войну. Турецкие войска
Михаила Скобелева были разбиты.

Да, В.В. Верещагин через собственное изображение кро-
вави и ужасов войны. На фоне разруше-
ния солдат показана гора трупов и раненых, и
турецких солдат.

Задача №9: В.В. Верещагин, являясь мастером
баталийной живописи, приманивает к маршале-
рису реализма.



Религиозно-художественное направление, сформировавшееся в XIX веке, характеризующееся изображением объективной и достоверной реальности окружающего мира. В этом направлении художники подчеркивают как положительное, так и отрицательные стороны общества и окружающей действительности.

В религиозной картине В.В. Верещагина отражены религиозный аспект и объективную сторону войны. Он показывает, что любой военный конфликт — это не религиозный, а человеческий конфликт. В своем произведении художник изображает алтари и иконы храма Саграда-мил, на которых не обращают внимания выжившие солдаты, которые призваны победить.

Задача 10: Картина по материалу 3 теме относится к направлению реализма и жанру батальной сцены. Речь идет о картине В.В. Верещагина, изображающей жестокие кровопролития с обеих сторон периода русско-турецкой войны 1877-1878 годов.

К другим произведениям того же направления и периода можно отнести батальную картину В.В. Верещагина „Под Иерусалимом спокойно“.

Задача 6

Задача 4: На картине изображена осада турецкой крепости Телавра. Жестокое сражение относится к русско-турецкой войне 1877-1878 годов. В данной картине, происходящей на территории Болгарии в районе крепости Телавра, показаны на



реле Переруба в течение 1877 года участвовали русские войска под командованием Михаила Скобелева, полководцев Зотова, Чернатя и других. Они сформировали против турецкого партизана Тилевца под командованием Алексея Палина.

Примечания:

1- Тилевца (Тилевца)

2- М. Скобелев

3-

4-

Задача №6: Орудие под номером 3 использовалось в ходе осады крепости Тилевца. Данная крепостная пушка использовалась для решения организационных вопросов строительства противника.

Орудие под номером 2 являлось осадными средствами взятия крепостей. Предположительно, использовалось в XVI-XVII веках.

Орудие под номером 1 являлось не осадным крепостным вооружением. Предположительно использовалось в XVIII-XIX веках как противобатарейное орудие.

Задача №7: Осада крепости Тилевца в 1877 году завершилась решительной победой русских войск. Победные войска укрепились и увеличили размеры партизанского партизана противника привели к увеличению численности регулярной русской армии. Уже в начале 1878 года русские войска пригород Корсмаркской Соци-Стефаново, что привело к закреплению креп-





не выгодно для России Союз-Степфордского мира.

Задача А

Задача №1:

- (1) Франция
- (2) Прогрессивного
- (3) Германия
- (4) Италия
- (5) Австро-Венгрия

Задача №2:

Заключение франко-пруссского союза 1891 года
Данный текст содержит информацию о заключе-
нии оборонительного союза между Российской
империей и Францией на случай нападения на
них Прогрессивного союза Германия, Италия
и Австро-Венгрия.

~~Перед~~ Перед нами текст договора о союзе России
и Франции от 1891 года. Данный договор имеет
определенное значение для Прогрессивного
союза Германия, Италия и Австро-Венгрия.

